

ÎNTREBĂRI

și răspunsuri

1

Î - Noua vopsea Color Wear este lipsită de amoniac și MEA, dar conține arginină. Ce este asta?

R - Arginina este un agent de alcalinizare inovator care face posibil ca formula chimică a vopselei să nu conțină amoniac și MEA. Este un aminoacid de origine naturală, ceea ce face produsul mai blând pentru părul tău.

2

Î - Arginina funcționează în continuare într-un mediu alcalin?

R - Pentru a face produsul extrem de performant și versatil pentru utilizare, conținutul de arginină a fost calibrat pentru a menține pH-ul alcalin corespunzător atât cremei de culoare, cât și amestecului final cu peroxidul.

3

Î - De asemenea, se precizează că produsul nu are siliconi. Care este motivul pentru asta?

R - Cercetările și inovațiile ALFAPARF MILANO au făcut posibilă identificarea agenților de condiționare alternativi, care sunt capabili să ofere performanțe și capacități de condiționare mai bune decât cele ale siliconilor într-un mediu oxidativ.

4

Î - Poate o femeie însărcinată să beneficieze de un serviciu de tonalizare Color Wear?

R - În aceste cazuri, este recomandat să consultați întotdeauna medicul. Dacă este posibil, arătați-i ambalajul produsului, care enumeră ingredientele din formulă.

5

Î - Cu ce peroxizi ar trebui să se amestece Color Wear?

R - Color Wear poate fi amestecat cu peroxidii din linia Oxid'o (5, 10 și 20 concentrații de volum).

6

Î - Care este raportul de amestecare vopsea/ peroxid?

R - Raportul standard de amestecare este 1: 2. Când se dorește acoperirea 100% a părului alb, în schimb este recomandat un raport de amestecare de 1: 1.

7

Î - Când se recomandă utilizarea peroxidului de 20 de volume?

R - Toți peroxidii de la 5 până la 20 de volume pot fi folosiți pentru toate serviciile. Vă recomandăm utilizarea peroxidului de 20 de volume atunci când doriți să îmbunătăți/ să puneți în evidență tonurile gamelor de roșu și cupru.

8

Î - Există un peroxid specific pentru acoperirea 100% a părului alb?

R - Dacă doriți 100%, acoperire de păr alb, vă recomandăm să utilizați minimum 10 vol., să schimbați raportul de amestecare de la 1: 2 la 1: 1 și să extindeți timpul de procesare până la 30' la 40'.

9

Î - Dacă se dorește un efect de tonalizare rapidă, este posibil să se clătească Color Wear înainte de expirarea timpului de procesare recomandat?

R - Dacă clățiți produsul mai devreme, adică înainte de expirarea timpului de procesare recomandat, rezultatul final al culorii poate fi afectat. Deși, în timpul procesării, culoarea cremei aplicate poate părea mai intensă decât se așteaptă, este recomandabil să se respecte timpii de procesare necesari pentru a obține rezultatul dorit.

10

Î - În timpul procesării, de ce culoarea cremei/vopselei aplicate pare să fie o culoare mai intensă decât Color Wear din gama anterioară?

R - În timp ce produsul este lăsat pe păr, coloranții conținuți în formulă pot acționa diferit față de linia anterioară Color Wear, datorită noului agent alcalinizant, schimbând culoarea cremei de colorat. Totuși, acest lucru nu modifică rezultatul final al culorii pe păr.

11

Î - Este posibil să se utilizeze Color Wear amestecat cu peroxizi de 30 și 40 de volume?

R - Nu recomandăm să amestecați Color Wear cu un peroxid mai mare de 20 de volume. Când este amestecat cu 30 sau 40 vol. pierzi cosmeticitatea și strălucirea culorii, care sunt caracteristici fundamentale ale Color Wear.

12

Î - Privind catalogul de culori, puteți vedea că cea mai mare parte a nuanțelor incluse în gama anterioară Color Wear sunt de asemenea conținute în cea nouă. În cazurile în care a fost aplicată o culoare specifică, putem înlocui aceasta cu aceeași nuanță din noua gamă, pentru a obține același rezultat?

R - Când treceți de la gama anterioară Color Wear la cea nouă, vă recomandăm să consultați întotdeauna catalogul de culoare furnizat cu produsele. Majoritatea nuanțelor au fost schimbate în intensitate și ton, cu scopul de a-și îmbunătăți performanța și de a lucra în sinergie cu gamele Evolution of Color³ și Precious Nature Color. Acest lucru va facilita munca stilistului și va duce la crearea de culori cu performanțe superioare, în ceea ce privește acoperirea, intensitatea și longevitatea culorii.

13

Î - Care sunt familiile de culori care au fost schimbate?

R - Toate nuanțele au fost îmbunătățite. După cum veți putea vedea când priviți noul catalog de culoare în comparație cu cel anterior, zonele care au suferit modificări majore sunt nuanțele întunecate și nuanțele blonde. Această modificare vă va permite să obțineți performanțe superioare în ceea ce privește acoperirea părului alb și neutralizarea în timpul tonalizării părului blond.

14

Î - Având în vedere că un agent de alcalinizare natural este utilizat în Color Wear, mai avem aceeași performanță în ceea ce privește durabilitatea culorii?

R - Testele instrumentale confirmă menținerea culorii până la 92% după 12 spălări*, chiar folosind un agent alcalinizant derivat natural.

* Test instrumental efectuat pe o suvită tratată cu noua formulă Color Wear (nuanța 6.35), după 12 spălări.

15

Î - Încă mai am în stoc culori Color Wear din gama anterioară. Pot să le amestec cu cele noi?

R - Acest lucru nu este recomandabil. De fapt, ele sunt două vopsele oxidative ton pe ton bazate pe tehnologii diferite de formulare și, din acest motiv, amestecarea celor două linii de culori ar putea duce la rezultate finale imprevizibile.

16

Î - Raportul de amestecare a rămas neschimbat: pot folosi peroxizii de 5 și 15 volume din linia anterioară, de asemenea, cu culorile din noua gamă?

R - Pe măsură ce fiecare linie de culoare este dezvoltată pentru a da cele mai bune rezultate atunci când este utilizată cu peroxizi special formulați pentru aceasta, vă sfătuim să nu amestecați peroxizii „vechi” cu culorile din noua gamă. În schimb, peroxizii Oxid de 5 și 10 volume au fost formulați pentru a fi amestecați și cu culorile din linia anterioară de vopsea Color Wear.

17

Î - Gama anterioară de vopsea Color Wear ne-a oferit opțiunea de a modifica culoarea naturală cu până la 2 tonuri. Acest lucru nu va mai fi posibil cu noua gamă de culori?

R - Noua gamă Color Wear a fost special concepută pentru a nu modifica culoarea naturală a bazei. Dacă doriți să luminați culoarea naturală a bazei, puteți utiliza Evolution of the Color³ sau Precious Nature Colour Hair. Alinierea tonurilor din noua gamă Color Wear la liniile de culori de vopsea oxidativă permanentă vă permite să obțineți o sinergie perfectă a tuturor liniilor de culori oxidative Alfaparf.

18

Î - În cazul unor nuanțe creative din gama precedentă de vopsea Color Wear, culoarea cremă care iese din tub a fost colorată. Acum însă, aceleași nuanțe ies într-o cremă complet albă. Care este motivul pentru asta?

R - Aspectul colorat al cremei vopsea s-a datorat conținutului de coloranți direcți în formula care a amplificat expresivitatea și luminozitatea nuanțelor creative. Datorită capacității Argininei de a facilita pătrunderea coloranților în partea interioară a cortexului de păr, toate noile nuanțe creative au fost formulate doar cu coloranți de oxidare. Acestea se vor dezvolta complet în interiorul cortexului capilar, pentru o intensitate și o durată mai mare a serviciilor de colorare tehnică, fără a fi mai greu de înlăturat dacă clientul dorește să își schimbe culoarea ulterior.

19

Î - Cum putem personaliza nuanțele?

R - Datorită folosirii pigmentilor, putem personaliza nuanțele sporindu-le tonul sau chiar creând altele noi. Procedând astfel, vom avea ocazia să obținem tonuri mai intense și vibrante sau cele cu efect de neutralizare mai mare.

20

Î - Pot folosi peroxidul de 5 volume cu Evolution of the Color³?

R - Da, îl puteți folosi într-un amestec de 1: 2 dacă doriți să utilizați Evolution of the Color³ pentru efecte tonalizante asupra părului tratat anterior. Cu toate acestea, pentru nuanțe de la nivelul 5 sau mai închis și pentru tonuri de mahon, violet și maro, se recomandă utilizarea de peroxizi de 10 sau 20 volume.

21

Î - Pot folosi peroxidul de 5 volume cu BB Bleach?

R - Da, este posibil să îl utilizați pentru toate serviciile în care se dorește o deschidere ușoară, atât pe părul natural, cât și în serviciul de spălare de culoare.